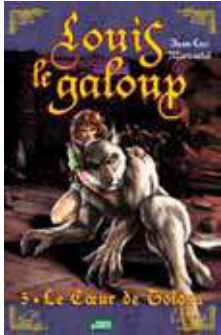


Les Conseils de lecture du Mage blanc



Louis le galoup tome 5 : Le coeur de Tolosa de Jean-Luc Marcastel Jean-Mathias Xavier aux éditions Nouvel angle

Louis le Galoup n'est pas un livre c'est une invitation à se déplacer ailleurs dans un royaume imaginaire qui devient si réel tout au long de la lecture.

Un roman singulier où règne l'ambiance des contes au coin du feu.

Chaque phrase nous emporte dans un monde que nous avons le regret de quitter.

Un vrai régal qui malheureusement a une fin puisque c'est le dernier tome des aventures de Louis le Galoup et de la roussotte. Il est si lointain le temps où nous découvrons Louis dans ce village au bout du monde.

Louis le Galoup arrivera-t-il à contrôler son humanité pour ne pas se laisser dominer par la bête qui sommeille en lui ? Car au cœur de Tolosa l'attend le pire ennemi qu'il n'ait jamais eu à affronter.

Comme toujours à la fin du livre, vous trouverez les recettes pour accompagner la lecture et les sublimes illustrations de Jean-Mathias Xavier.



Llorona on the rocks de Charlotte Bousquet aux éditions Argémios

Une chasseuse d'esprits qui est à son tour poursuivie par les esprits du passé. Le tout bien installé dans une Amérique de Sud de nos jours saturée par la peur, la superstition, la corruption, le trafic d'organes et une ambiance bien glauque et sombre, saupoudrée d'une pincée d'un monde

de l'au-delà et ses manifestations. Le tout allégé par quelques concoctions à la mexicaine à la fin du livre. Très intéressant et je l'avoue, très bon – à tester.

Il faut malheureusement avancer bien loin dans le livre

pour comprendre le pourquoi de l'histoire et un léger « déjà vu » d'une dame en cuir avec deux pistolets s'installe dès la première page.

Verdict : à lire pour les amateurs du genre.



La corne d'abondance d'Adeline Malaterre aux éditions Durand Peyroles

Nous pourrions nous demander pour quels lecteurs a été écrit ce livre ! Quel est le public visé ?

En effet, la corne d'abondance est un livre très enfantin malgré de nombreuses réflexions destinées surtout aux adultes.

Les décors, les personnages ainsi que le monde que l'auteure met en place sont très... très... « clichés » : des elfes, des dragons, des nains vivant dans des champignons... alors que les analyses faites tout au long du livre sont plus subtiles, pleines de sens et très profondes quant à notre société et à l'Homme.

Notre avis : l'intrigue concernant le but ultime de l'odyssée des héros est bien menée du début jusqu'à la fin.

Ce livre est agréable à lire et il donne une bonne leçon de solidarité, de pardon et d'entraide qui ferait presque oublier l'aspect plutôt infantile des personnages.

Mais attention, les adultes qui décideraient de se lancer dans cette aventure devront peut-être faire comme Alice lors de la poursuite du Lapin Blanc...s'adapter !



Le manoir aux esprits de Pierre Brulhet (autoédité)

Un roman haletant et divertissant pour tous ceux qui n'ont pas envie de se taper un pavé de 500 pages.

Armand, un architecte célibataire à la vie urbaine et monotone hérite d'un manoir en Normandie : une ruine. Le décor est planté. Pas de fioritures,

nous sommes tout de suite dans l'action.

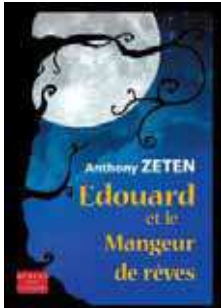
L'imaginaire peut commencer son travail de construction de l'intrigue.

A partir de ce point géographique, notre jeune homme va être envoûté et va commettre un certain nombre d'actes de façon plus ou moins consciente ou instinctive.

Armand prend conscience qu'il est le maillon final d'une chaîne d'événements qui remontent au Moyen-âge, dont il ignore l'existence.

Grâce à l'appui d'une collègue, ses aventures vont se précipiter et l'amener à voyager à la recherche des traces des événements historiques. Un jeu de piste à travers l'Europe, l'Afrique et le Proche-Orient.

La narration entremêle des « flash back » dans la continuité de l'histoire, pour nous amener petit à petit vers un dénouement des plus surprenant.



Édouard et le mangeur de rêve
Anthony ZETEN aux éditions
Durand Peyroles

En voyant le titre, je me suis demandé si je n'avais pas passé l'âge de lire une telle aventure. Soyons sérieux.

Édouard Grimotone, notre héros, n'a qu'une dizaine d'années, c'est un rêveur, bref pas grand-chose

pour attirer un adulte. Il aurait pu apparaître dans « les orphelins Baudelaire » tellement le début commence tristement.

Mais sortant rapidement de ce milieu, nous avons tôt fait d'oublier cet environnement pour que l'histoire prenne une tournure plus captivante, digne de Tim Burton.

Profitant de la période de Noël, Édouard nous entraîne dans un monde de rêves, où les péripéties et les personnages s'enchaînent pour rythmer une aventure haletante, et retrouver ce fameux mangeur de rêve.

A chaque page c'est un nouveau virage avec soit un nouveau personnage soit un rebondissement dans l'intrigue. Pas le temps de s'ennuyer, les pages nous portent, nous emmènent dans ce tourbillon de frasques, aucun répit possible. Tout s'enchaîne sans lenteur, le tout ponctué d'un trait d'humour.

Ce livre convient parfaitement aux enfants réticents à la lecture, car il n'est pas trop volumineux (150 pages). L'histoire est prenante à souhait et permet aux enfants de s'identifier aussi bien au héros qu'aux différents personnages impliqués dans l'histoire.

Aucun regret, non décidément non, on ne perd pas son temps avec ce livre, mais on agrandit son imaginaire, et si en plus nous réussissons à le partager avec nos enfants...

Erèbe d'Anthony Brocard (autoédité)

Ce livre est un très bon roman policier.

L'auteur nous emmène dans un monde anonyme, décadent et noir. Les personnages principaux, eux, nous attirent au plus profond de leur âme fragile et torturée afin de résoudre cette affaire de meurtres abominables.

+ Très bien écrit, les superbes descriptions nous emportent rapidement sur Solédyne, cité nauséuse de la planète Parménide.

+ Le suspense arrive doucement et va crescendo pour aboutir à un dénouement... peut-on dire humaniste ?

+ Le vocabulaire riche, recherché et abouti nous transporte exactement à l'endroit où notre imaginaire a besoin d'être pour faire évoluer les personnages.

- Néanmoins, cela rend le livre dense et donc assez difficile à lire, surtout les 70 premières pages.

- Il est parfois regrettable que certaines phrases soient, en plus, longues et complexes mais il ne peut en être autrement si l'on veut garder cette atmosphère tortueuse, sombre et même viciée !

Cet ouvrage finalement palpitant, et destiné à un public adulte, mérite vraiment d'être lu.



L'elfe de lune, tome 6 : Le maître
des loups d'Élodie Tirel aux
éditions Michel Quintin.

Les adolescents peuvent se réjouir, les aventures de Luna continuent (et ce n'est pas fini). Mais pourquoi juste les adolescents ? Les adultes y ont droit aussi.

Une série qui ne s'essouffle pas et amène toujours son lot de rebondissements et de nouveaux personnages.

Une narration simple, envoûtante et entraînante. Une héroïne attachante.

Luna arrivera-t-elle un jour à se reposer un peu et à faire la paix avec sa famille souterraine ? Ce serait dommage car nous n'aurions plus de nouvelles aventures à lire.

Vivement la suite.